

Enrique Dussel

filosofía
de la
producción



editorial nueva américa

La filosofía de la producción representa una obra del todo nueva. Ofrece la primera elaboración filosófica profunda, crítica y sistemática sobre la actividad creadora y transformadora de los hombres mediante el trabajo. Este, entendido como productividad técnica y estética, asegura la producción de los bienes materiales, sociales y espirituales que garantizan la vida humana en cuanto tal. La producción abarca el lenguaje, los signos, la tecnología, las artes y el diseño.

Esta obra es fundamental porque comprende la producción humana en toda su amplitud y complejidad. Su lectura hará replantear todo el enfoque dado hasta ahora al problema tecnológico y al mundo del diseño. Porque para el autor las relaciones sociotecnológicas son las determinantes de la historia, a la vez que marcan el indicador principal de la teoría de la dependencia, con lo cual arroja nuevas luces en el análisis y búsqueda de soluciones al problema de mayor envergadura que caracteriza al mundo contemporáneo.

Este libro se dirige, por lo tanto, no sólo a los filósofos y científicos sociales, sino fundamentalmente a los ingenieros en todas las especializaciones, a los arquitectos, publicistas, comunicadores sociales, técnicos y tecnólogos en general, en cuyas manos reposa la gran responsabilidad de asegurar los valores humanos de la tecnología y por ende, la pervivencia de la humanidad.



editorial nueva américa

por el despertar del pueblo latinoamericano
apartado 52872 bogotá 2, d.e., colombia s.a.

ENRIQUE DUSSEL

FILOSOFIA DE LA PRODUCCION



editorial nueva américa

Bogotá 1984

NI ESTE LIBRO, NI PARTE DE EL PUEDE SER REPRODUCIDO
O TRANSMITIDO DE ALGUNA FORMA O POR ALGUN MEDIO
ELECTRONICO O MECANICO, INCLUIDAS FOTOCOPIA O
GRABACION, O POR CUALQUIER OTRO SISTEMA DE MEMO-
RIA O ARCHIVO, SIN EL PERMISO ESCRITO DEL EDITOR.

Derechos reservados
Hecho el depósito que exige la ley

© EDITORIAL NUEVA AMERICA
1984
ISBN 958 - 9039 - 05-7

Bogotá, Colombia, S.A.
Apdo. Aéreo 52872