

INDICE

<i>Palabras preliminares</i>	7
PRIMERA PARTE. <i>PARA UNA FUNDAMENTACION FILOSOFICA DE LA LIBERACION LATINOAMERICANA</i> , Enrique Dussel	11
CAPÍTULO I. <i>ONTOLOGÍA DE LA TOTALIDAD Y META-FÍSICA DE LA ALTERIDAD</i>	15
§ 1. LA TOTALIDAD GRIEGA COMO "LO VISTO"	15
§ 2. DOMINACIÓN DE LA MUJER, EL HIJO Y EL HERMANO.	17
§ 3. EL PENSAR MODERNO	20
§ 4. EL INTENTO HEIDEGGERIANO	21
§ 5. LA META-FÍSICA DE LA ALTERIDAD	22
CAPÍTULO II. <i>LA DIALÉCTICA ERÓTICA, PEDAGÓGICA Y POLÍTICA DE LA LIBERACIÓN</i>	31
§ 6. LA ERÓTICA	31
§ 7. LA PEDAGÓGICA	33
§ 8. LA POLÍTICA	35
§ 9. AMÉRICA LATINA COMO "EL OTRO" OPRIMIDO	37
§ 10. ¿QUÉ SIGNIFICA LA LIBERACIÓN?	39
§ 11. EL PROFETA Y EL REY	43
SEGUNDA PARTE. <i>EMMANUEL LEVINAS, EVOLUCION DE SU PEN-SAMIENTO</i> , Daniel Guillot	47
Introducción	49
Cronología de las obras filosóficas de Emmanuel Levinas	53
CAPÍTULO I. <i>DE HUSSERL A HEIDEGGER (1930-1940)</i>	55
§ 1. LA TEORÍA DE LA INTUICIÓN EN LA FENOMENOLOGÍA DE HUSSERL	56
§ 2. FENOMENOLOGÍA Y NATURALISMO	57
§ 3. EL SER DE LA CONCIENCIA	58
§ 4. LA INTUICIÓN	59
§ 5. MARTÍN HEIDEGGER Y LA ONTOLOGÍA	63
§ 6. LA OBRA DE HUSSERL	64
§ 7. CONCLUSIONES	64

CAPITULO II. <i>DE LA EXISTENCIA AL EXISTENTE Y MÁS ALLÁ DE HEIDEGGER (1947-1951)</i>	67
§ 8. DE LA EXISTENCIA AL EXISTENTE	68
§ 9. EL TIEMPO Y EL OTRO	70
§ 10. DESCUBRIENDO LA EXISTENCIA CON HUSSERL Y HEIDEGGER	74
§ 11. CONCLUSIONES	75
CAPITULO III. <i>DE LA ONTOLOGÍA A LA METAFÍSICA (1951-1961)</i>	79
§ 12. ¿ES FUNDAMENTAL LA ONTOLOGÍA?	80
§ 13. LIBERTAD Y MANDATO	82
§ 14. EIIYOYLA TOTALIDAD	84
§ 15. LA FILOSOFÍA Y LA IDEADE INFINITO	88
§ 16. CONCLUSIONES	90
CAPITULO IV. <i>TOTALIDAD E INFINITO (1961)</i>	93
§ 17. EL PRÓLOGO.	95
§ 18. LA METAFÍSICA	96
§ 19. LA CONCRECIÓN DE LA INTERIORIDAD.	100
§ 20. LA TRASCENDENCIA EN SU POSITIVIDAD	103
§ 21. MÁS ALLÁ DE LA MUERTE O LA TRASCENDENCIA DE LA TRASCENDENCIA	107
§ 22. CONCLUSIONES	109
CAPITULO V. <i>DESPUÉS DE TOTALIDAD E INFINITO (1961-1971)</i>	111
§ 23. DE LEVINAS A HUSSERL	112
a) <i>Fenomenología y alienación esencial</i>	112
b) <i>Protoimpresión y totalidad</i>	113
c) <i>Conocimiento kinestésico y Trascendencia.</i>	115
§ 24. CAMINOS MÁS SINUOSOS	115
a) <i>El rastro del Otro</i>	115
b) <i>Enigma y fenómeno</i>	116
c) <i>Lenguaje y proximidad</i>	117
<i>Conclusiones Generales</i>	119
§ 25. LA VERDAD	119
§ 26. UNA METAFÍSICA SIN MITOS	120
§ 27. FILOSOFÍA E HISTORIA	121
Bibliografía	123