

INDICE

TERCERA PARTE

PALABRAS PRELIMINARES	7
<i>ÍNDICE DE LAS EDICIONES DE LA BIBLIOGRAFÍA CITADA</i>	15
NIVELES CONCRETOS DE LA ÉTICA LATINOAMERICANA	
<i>INTRODUCCIÓN A LA TERCERA PARTE: LA HISTÓRICA LATINOAMERICANA</i>	27
40. <i>Para una pre-y proto-histórica latinoamericana</i>	28
41. <i>Para una histórica latinoamericana</i>	38
SECCIÓN PRIMERA VARÓN-MUJER E HIJO	
<i>CAPÍTULO VII: LA ERÓTICA LATINOAMERICANA (LA ANTROPOLÓGICA I)</i>	
42. <i>La erótica simbólica</i>	50
43. <i>Límites de la interpretación dialéctica de la erótica</i>	57
44. <i>Descripción meta-física del erotismo</i>	68
45. <i>La economía erótica</i>	85
46. <i>La eticidad del pro-yecto erótico</i>	97
47. <i>La moralidad de la praxis de liberación erótica</i>	109

<i>CAPÍTULO VIII: LA PEDAGÓGICA LATINOAMERICANA (LA ANTROPOLÓGICA II)</i>	123
48. <i>La pedagógica simbólica</i>	125
49. <i>Límites de la interpretación dialéctica de la pedagógica</i>	132
50. <i>Descripción meta-física de la pedagógica</i>	145
51. <i>La economía pedagógica</i>	156
52. <i>La eticidad del pro-yecto pedagógico</i>	168
53. <i>La moralidad de la praxis de liberación pedagógica</i>	183
<i>APÉNDICE: CULTURA IMPERIAL, CULTURA ILUSTRADA Y LIBERACIÓN DE LA CULTURA POPULAR</i>	199
<i>I. DEPENDENCIA CULTURAL</i>	199
54. <i>Una historia a interpretar</i>	200
55. <i>Desarrollismo e independencia</i>	203
56. <i>Dependencia cultural: centro dominante, oligarquía y cultura popular</i>	208
57. <i>La noción de "pueblo"</i>	211
<i>II. CIENCIA, CIENTIFICISMO Y POLITICA</i>	216
58. <i>Condicionamiento político de la ciencia</i>	216
<i>III. CREACIÓN Y LIBERACIÓN DE LA CULTURA POPULAR</i>	218
59. <i>El pueblo pobre y la cultura creada</i>	219
60. <i>Proyecto de liberación cultural</i>	222
<i>NOTAS</i>	227