

**ENRIQUE DUSSEL**

(Profesor de Historia de la Cultura en la  
Universidad Nacional del Nordeste, Chaco, Argentina)

**HIPOTESIS PARA EL ESTUDIO DE  
LATINOAMERICA  
EN LA  
HISTORIA UNIVERSAL**

(INVESTIGACION DEL “MUNDO” DONDE SE CONSTITUYEN  
Y EVOLUCIONAN LAS “WELTANSCHAUUNGEN”)

**CHACO, RESISTENCIA (ARG.)  
1966**

## ***PALABRAS PRELIMINARES***

Estas páginas son el fruto de un diálogo que durante el segundo semestre de 1966 tuvimos entre los que participamos en el trabajo común de la cátedra de *Historia de la Cultura*. Hemos creído que lo que allí discutimos sería útil para otros alumnos, y por ello, bien que conociendo los límites, lo proponemos a su consideración.

El punto de partida de nuestras meditaciones es el siguiente: **como latinoamericanos** –ya que nos ha tocado nacer en este grupo geográfico-cultural de la humanidad presente- **debemos comprender, debemos saber situarnos en ese hecho cada vez más próximo y autoevolutivo, que se denomina la Historia Universal.**

El "mundo de la vida cotidiana"<sup>1</sup> está enmarcado necesariamente en ciertos condicionamientos socio-históricos que el hombre de la calle –y aún el científico positivo- recibe y "vive" ingenuamente. Es decir, las estructuras más profundas de su conciencia concreta, de su existencia cotidiana y presente no son nunca objeto de su saber, de una investigación científica. Se admiten elementos culturales que no se ha criticado, y que espontáneamente se utilizan, ejercen y no se cuestionan.

Y, sin embargo, dichos elementos culturales, dichas estructuras cuasi *a priori* comunitarias e históricas<sup>2</sup>, pueden ser analizadas, y en ese momento la existencia se transforma, se modifica radicalmente, de una manera "conciencia de algo" se trasciende a una "conciencia de la conciencia" misma, a una autoconciencia. Es decir, de un mero vivir ingenuamente se pasa a un vivir críticamente, a una autoevolución adulta.

Prof. Dr. Enrique Dussel  
Resistencia, 24 de diciembre de 1966

---

<sup>1</sup> Sobre la noción de *Lebenswelt* –tan usada por Husserl, después de leer *Ser y tiempo* de Heidegger- véase el trabajo de Huber Hohl, *Lebenswelt und Geschichte*, K. Alber, Muenchen, 1962, e igualmente la reciente obra de Janssen, *Geschichte und Lebenswelt*.

<sup>2</sup> Todas las reflexiones de W. Dilthey tienden a determinar esta situación "histórica y societaria" del ser humano ("Die Erkenntnis einzelnen Systems vollzieht sich in einem Zusammenhang methodischer Operationen, welche durch die Stellung desselben innerhalb der geschichtlich-gesellschaftlichen Wirklichkeit bedingt ist ...") (en *Einleitung in die Geisteswissenschaften*, I, xii, *Gesammelte Schriften*, I, p.58).

## INDICE DE MATERIAS

Bibliografía citada .....	Páginas 7
---------------------------	--------------

### *INTRODUCCION GENERAL*

§ 1. Punto de partida: Iberoamérica en la Historia Universal .....	11
--------------------------------------------------------------------	----

### *CAPITULO 1. METODOLOGIA*

§ 2. La civilización como sistema de instrumentos.....	19
§ 3. La cultura como <i>ethos</i> .....	25
§ 4. El núcleo mítico-ontológico.....	30
§ 5. Hipótesis principales de investigación.....	36

### *CAPITULO 2. INTERPRETACIÓN DE LA HISTORIA UNIVERSAL Y EL LUGAR QUE OCUPA EN ELLA LATINOAMÉRICA*

§ 6. El antihistoricismo griego del eterno retorno.....	46
§ 7. La historicidad de la existencia del semita.....	52
§ 8. Las interpretaciones europeas de la Historia Universal.....	64
§ 9. Otras interpretaciones.....	70
§10. Latinoamérica vista desde Latinoamérica.....	78

### *CONCLUSIONES*

§11. La Historia Universal como pre- y proto-historia de la Historia latinoamericana .....	80
--------------------------------------------------------------------------------------------	----

### *PRIMERA PARTE*

#### *LA PRE-HISTORIA LATINOAMERICANA EN LA HISTORIA UNIVERSAL*

§12. El origen del hombre como especie zoológica y su llegada a América.....	83
§13. El origen del hombre como ser cultural. Génesis de las civilizaciones neolíticas.....	90

*CAPITULO 3. LOS CENTROS PRIMARIOS DE ALTA CULTURA.*

*PREDOMINIO CONTINENTAL DE CIRCULOS INDEPENDIENTES*

§14. La Mesopotamia.....	96
§15. El Egipto.....	101
§16. El Indo pre-ario.....	107
§17. La China.....	109
§18. Los más primitivos pueblos de América.....	115
§19. El área mayo-azteca.....	121
§20. El área de los chibchas e incas.....	129

*CAPITULO 4. LAS ZONAS DE CONTACTO INTERCULTURAL*

§21. El Mediterráneo oriental. La civilización egea .....	137
§22. Los centros emigratorios del Asia Central .....	141
§23. El pacífico de los Polinesios y Amerindios .....	148

*CONCLUSIONES*

§24. Amerindia en la pre-historia universal .....	155
---------------------------------------------------	-----

***SEGUNDA PARTE***

*LA PROTO-HISTORIA LATINOAMERICANA*

*CAPITULO 5 LAS INVASIONES INDOEUROPEAS Y LA CONSTITUCIÓN DE CULTURAS DUALISTAS AL NIVEL MITICO-ONTOLOGICO*

§25. Los Indoeuropeos.....	160
§26. Los primeros indoeuropeos. Los Hititas.....	165
§27. La india post-aria.....	169
§28. El Irán.....	176
§29. Los Helénicos.....	182
§30. la civilización romana.....	189

*CAPITULO 6 LAS INVASIONES SEMITAS, CONSTITUCIONES DE CIVILIZACIONES SECUNDARIAS Y CULTURALES ORIGINALES*

§31. Babilónicos, Asirios, Fenicios y Hebreos.....	196
§32. El Judeo-cristianismo.....	203
§33. Agonía de una cultura y continuidad de la civilización .....	209
§34. La cultura bizantina.....	215
§35. La civilización rusa.....	220

§36. La cultura islámica.....	226
-------------------------------	-----

*CONCLUSIONES*

§37. Significación del Judeo-cristianismo para la cultura latinoamericana ....	236
--------------------------------------------------------------------------------	-----

APENDICE DE MAPAS .....	239
-------------------------	-----

(1. Secuencia de la evolución urbana en los continentes asiático y amerindia;  
2. Mapa de Mesopotamia, Anatolia, Fenicia y Palestina; 3. Mapa de Egipto;  
4. Mapa de la India; 5. Mapa de China; 6. Mapa de las estepas y los desiertos  
al norte de la India y la China (la “ruta de la seda”); 7. Influencias polinési-  
cas en Amerindia; 8. Situación de los grupos culturales de recolectores,  
cazadores y cultivadores. La “América nuclear”; 9. Mapa de Mesoamérica;  
10. Mapa del imperio inca)